

# 引言

---

然而不要因鬼服了你們就歡喜，要因你們的名記錄在天上歡喜。

聖經「路」10：20

小子們哪！你們是屬神的，並且勝了他們，因為那在你們裏面的，比那在世界上的更大。

聖經「約壹」4：4

我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力，可以攻破堅固的營壘，將各樣的計謀、各樣攔阻人認識神的自高之事，一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。

聖經「林後」10：4-5

我有末了的話：你們要靠著主，倚賴祂的大能大力，作剛強的人。要穿戴神所賜的全副軍裝，就能抵擋魔鬼的詭計。

聖經「弗」6：10-11

小時候甚喜聽大人講「鬼古」，電臺「夜半奇談」節目在深夜播放，便躲在被窩裏「又驚又喜」、「偷偷地」聽，備有異趣，對電影「捉鬼敢死隊」亦相當投入；與友人一起講鬼聊天，別有「風味」。及長，從書坊購買到《民間談鬼》、《民間述異》、《聊齋誌異》等書，發現有些鬼雖然披頭散髮、青面獠牙，恐怖駭人；但有甚多鬼也相當良善。鬼之厲或善視乎碰上他的人是善或惡而定。有些鬼似乎不太可怕，反頗有「人情味」、「正義感」，令人欲與之親近、交友；一些故事還搞「人鬼戀」、「兩世情」、「陰陽配」，娛樂意味甚大，真是「鬼話」連篇！

據鬼學專家的考究，鬼的「善良性格」是人

發明的，因為人認為人死後會變成鬼，鬼的能力比人強大無匹，若鬼全是惡鬼，在陽間作怪害人，人便苦極，遂發明善良之鬼以慰人心，然而鬼的存在只是為了使人與他們的收場一般，在永恆之處受審判。

# 一、與鬼共「舞」

---

人們對靈異幽冥世界的好奇自古已然，但因幽靈世界是鬼魂世界，對之好奇，事實上是向鬼界敞開自己，這是頂危險的，對陰間鬼域的「八卦心理」感到好奇，就是用黑暗心理刺探黑暗世界的行動，其危險性不言而喻【註1】，因為與黑暗幽靈玩遊戲無異與玩火一般，是自焚的前奏，更進一步受幽暗權勢的擺佈及愚弄，是危險加愚蠢的。

## 1. 扶乩與碟仙

「扶乩」與「碟仙」（變化中有筆仙、指仙、銀仙、手仙、腳仙）同是「與鬼對話」的遊戲，亦可算是一種占卜術。玩扶乩者用四條橫木，中鋪白砂，在神臺香案前焚化符咒，求土地神或指定的仙神降臨寫字在砂上，回答信眾問題，桌上

有時出現字句，神奇至極，有時是模糊不清的單字，信眾要猜測其中意義。

碟仙是碟子上有箭頭，經信眾「誠心則靈」地向所謂神明念咒後，碟子在桌上轉動，桌上擺放寫滿字的符紙，碟子停止轉動，箭頭所指的字是仙神的答覆。據參玩者的敘述，碟子有時「靈動」，卻多時不靈，尤其是有基督徒在場時，必定不靈，果真神奇，就是「靈動」時，所停留的字湊起來也多是摸不著頭腦，需靠參加者的「創意」作解釋了。

## 2. 問米與交鬼

「問米」與「交鬼」又是另一種與鬼打交道的方式，統稱「通靈術」(spiritism)、降神術(seance)或招魂術(neckomancy)，中國俗語稱「過陰」，閩人叫「問神」，潮人稱「落筒」，粵人叫「問米」。求神問米即進行交鬼的專人稱「問米婆」、「師公」、「紅姨」、「鬼婆」、

「拜神婆」、「靈媽」、「乩童」等，其形式也因地而異。

問米的「靈媽」或「問米婆」頭插三柱香，閉目念咒，待柱香燒盡，身體便突然顫動，即時回答各人問題，多是有關先人死後之事，如陰府是否太熱，需要金錢或其他用品等，一如陽間的生活所需般。問米婆答時常以死者的聲調，或男或女（視乎有關對象是誰），神怪至極。有些問題有關死者家人將來的事，問米婆有問必答，但是否應驗，誰曉得？只是活人問死人有關活人的未來，確是件神怪及有趣的事，但竟無人敢加以質疑，恐防不靈或褻瀆「神靈」。

有些交鬼的專家在進行交鬼時先請某歷史人物（如關公）或神怪人物（如齊天大聖）上身，口中念念有詞，恭請他們上身。一次筆者看見交鬼者敦請齊天大聖「孫聖君」（用此名專稱他）上身，奇異之極，被請上身的齊天大聖原是小說人物，根本不存在，他居然能上人身，委實不可思