



香港

中信

探問人生 省思生命

第61卷·總717期



/ 飛越生命桎梏

/ 空椅

/ 輪樂人

大嶼山東涌

1 珍惜眼前人 / 真實故事 / 郭慧思

5 飛越生命桎梏 / 真實故事 / 鄧英蘭

8 空椅 / 詩想城市 / 黎海華

10 守望 / 生活小品 / 鄧穎強

12 輪樂人 / 城市福音 / 鄭海傑

16 布魯塞爾：繪本童話的首都 / 世界的角落 / 孫基立

4 讀者作品選 / 影照世情

封底 白蘭香徑 / 常情有道 / 黃剛



網上瀏覽
「有愛同行逆境路」

本刊歡迎讀者投稿

投稿：·「真實故事」「生活小品」「人生省思」均歡迎投稿，來稿請註明「投稿《中信》月刊」，並電郵到 lit2@ccmhk.org.hk

·攝影作品請註明「投稿〈影照世情〉」，並電郵到 newmedia@ccmhk.org.hk

稿例：·文稿字數在 1,000 至 2,000 字；攝影作品需 1MB 或以上的 JPEG 檔案，如附經文只限 30 字內。

·所有稿件須附真實姓名、地址、電話、電郵地址及所屬教會名稱。

·請勿一稿兩投。

聲明：·文稿一經刊登，版權歸本會所有，本會保留一切使用權。

香港中信 | 書·在起跑線 | ccmhk.ig | 人間慧思

創刊於一九六二年 創辦人 / 王永信

香港中信總幹事 / 黃劉雅壁

地址：香港九龍新蒲崗雙喜街9號匯達商業中心9樓

電話：(852) 2810-9933 傳真：(852) 2868-3212

電郵：lit@ccmhk.org.hk 網址：www.ccmhk.org.hk

出版及發行：香港 中國信徒佈道會有限公司

責任編輯 / 吳陳妙如 編輯 / 梁百璇 採訪 / 何在凡

封面圖 / 繆靜嘉 設計、插圖、印製 / 濠一設計坊

本刊不收訂費。歡迎索閱、轉贈親友及捐助印刷費。

作者文責自負，立論不代表本刊。版權所有，如欲轉載，請來信申請。

各地中信成真：美國 / 劉耀光 台灣 / 簡春安 香港 / 黃劉雅壁 新馬 / 許順明 加拿大 / 詹可欣 澳洲 / 周傑輝 澳門 / 李妙如

新西蘭 / 馬慧文 泰國 / 陳國輝 哥斯達黎加 / 鄭詠欣



歡迎網上細聽
「真實故事」「人間照日」
「城市福音」聆聽版



歡迎網上瀏覽
各期《中信》月刊

珍惜眼前人

郭慧思



「滿目山河空念遠，落花風雨更傷春。不如憐取眼前人。」這是出自一首我喜歡的詞——《浣溪沙》，它提醒我要珍惜眼前人。感恩上帝在我生命中的帶領，讓我深切體會到要感謝身邊關懷

自己的人，並趁父母還健在時珍惜他們。

離鄉別井身處艱難

還記得中學畢業後到台灣留學，那是我第一次獨自一人離鄉別

井。可惜在台灣因人際關係和住宿問題而不幸先後患上焦慮症和抑鬱症，經常產生恐懼、借故請假、食慾不振等情況出現，甚至曾因舊病復發暈倒在校內宿舍。我常經歷內心的自我爭戰和拉鋸，那段日子真的非常不好過。然而，大學二年級時我參加了校內的學生團契，在不容易裏也從團契的弟兄姊妹中得到一些扶持、陪伴。

感謝上帝在我身邊不乏關懷的愛，為我雪中送炭，如餐廳老闆送上的一杯熱薑茶與甜點、宿舍的看管人和酒店員工的問候等，都為我的日子增添美好動人的回憶。記得一次在校內圖書館裏，向團契的姊妹傾訴時，她問我要了一張紙鈔，她一邊將它捏成紙團後再攤開，一邊告訴我：「像這紙鈔一樣，不論

你是否完美，在上帝眼中你仍是祂美好的寶貝女兒。」那張紙鈔直到今天我仍一直保存着。

主賜雙親耐心能力

爸媽在我那困難的兩年間經常陪伴我，感謝上帝賜他倆有這樣的耐心和能力：他們每隔一星期便來台灣陪我，並待至周末一起回香港看病。後來甚至為方便照顧我而多租一間宿舍房間。

爸媽照顧我期間，印象最深刻的一次回憶，是有一天半夜裏，睡夢中恐懼症又發作，全身顫抖不已、肌肉繃緊、心跳加速，驚醒後再難以入眠。父母在酒店接到我的電話後，立刻動身乘的士趕往宿舍陪伴我直到天亮。我深知那晚他倆一定睡得很不舒服，因為我只有一張單



趁父母健在作者強調要好好珍惜



作者感謝上帝在她留學台灣到今天一直的保守

人床，而能拼合成床的椅子又矮小；他們一人睡床尾一人睡椅子，實在辛苦他倆了！

上帝保守不可思議

那兩年感恩上帝一直保守，經歷至今記憶猶新，每次想起內心都很感動。當中一些插曲很想和大家分享，例如一次在學校考試中途經歷地震，身邊的人都不安地討論着，我卻能平靜度過並完成考試。又例如一次傍晚宿舍停電了，別人都不知道所措的跑來跑去，而我則若無其事地用手電筒照着正在閱讀的聖經，繼續閱讀並靜待電力恢復。

記得還有一次我覺得很不可思議的，是發生在我大二時，一天傍晚放學剛回宿舍，便收到電話說我曾因一次簽收包裹時出錯了，若不

想每月不斷付款就需立即到提款機付手續費。我放下剛買回來的晚飯立即出門，不料在提款機前屢試不成功。感恩上帝此時在我內心對我說話，讓我心生是否被騙的疑問，更在中途透過一名女生主動上前為我證實疑問並教我解決方法，才免去這一次的金錢損失。我只能說這真是上帝的看顧，讓我在痛苦困難中仍看到一絲盼望的亮光。

心存感恩珍惜所愛

回到香港後，我的病情並沒有很快好轉，本來希望能在教會得到扶持、有助康復，怎料卻事與願違。但實在感謝上帝，祂沒有離棄我，繼續引領我行過幽谷，爸媽亦支持我轉教會的決定。現在我參與另一間教會的聚會，弟兄姊妹成熟而穩



作者（前排左二）珍惜與團契弟兄姊妹相處的時光



重，經常扶持幫助我、聆聽我訴苦、給予我寶貴的建議。我在這兒很感恩也很開心。

「滿目山河空念遠，落花風雨更傷春。不如憐取眼前人。」每天在我們身邊總被許多不同身分的人環繞着，我們或會花上很多時間、心力相處。但父母和身邊關懷自己的人，卻常常被我們忽略、沒去珍惜，因為我們很容易以為他們在身邊是理所當然的事。這些年的各種經歷，讓我明白到甚麼是患難見真

情，有事發生時不能指望所有人都會兩肋插刀、拔刀相助，真心誠意的朋友及弟兄姊妹則不然。父母不求回報的付出突顯出親情的可貴，我們更應珍惜。感謝上帝一直以來的保守，並引導我學懂珍惜寶貴的親情和友情。

感謝上帝讓我身邊有守護我的爸媽、在台灣時幫助我的人、今天仍在扶持我的弟兄姊妹。盼望大家都經歷上帝的恩典；亦願主能幫助我學懂以上帝的愛愛人。🙏

影照  世情

攝影：Yuriyah Kwok

「我心尊主為大；我靈以上帝我的救主為樂」

(路加福音一 46-47)



飛越生命桎梏

鄧英蘭

若用「屋漏偏逢連夜雨」這句話來形容自己的人生，實不為過。我以往的生命歷程總是一波未平一波又起；然而，縱使關關難過，靠着上帝賜我生命的翅膀，我仍能在人生中飛翔。

小蘭花茁壯成長

我是在元朗錦田長大的原居民後代，父母務農為生，八姊弟妹中

我排行第二。英蘭——英國的蘭花，是外國宣教士給我接生時起的名字。自小要到田間耕種的我，在傳統宗教氣氛濃厚的圍村裏成長。感恩的是因就讀教會辦的幼稚園，從而聽過不少聖經故事。因被基督的愛感動，中學時我決定信主，可惜當時要半工讀，無暇上教會。

因家境清貧，升中時我為能繼續讀書而兼職賺錢。放學後到獸醫

診所當助理，因做事勤快盡責，老闆允許我在非繁忙時段於店內做功課和幫同村的堂弟妹補習賺外快；六時放工又趕下一場，幫父親一位開車房的朋友及其員工煮晚餐，直到晚上八時半才回家，梳洗後溫習功課。每天匆匆忙忙，日做三份工掙錢，為的是交書簿費、學校雜費和幫補家計。

折了兩片花瓣

中學畢業後我曾做過地產經紀，後因有志當老師，就去教幼稚園，兼讀師訓。我的表現深得校董、家長和同事們的讚賞和敬重，卻惹來上司嫉妒。過去因頻撲操勞的生活已令胃和肝出問題，沒能根治，一天自己更在學校暈倒，被送院留醫。上司來到，竟說我的教案仍未完成，我惟有在醫院繼續工作。

那時男友用情不專，我自己身體又不好，工作壓力大，進修亦因病停學。四面楚歌下，我的人生彷彿跌至谷底……

當天被車輾過，那是1988年，我才28歲，這朵蘭花被折了兩片花瓣，從此失去左手左腳。我昏迷了兩天，醒來後驚覺自己竟只餘一手一足！我絕望地尖叫、掙扎，也試過拔喉！不過，人的盡頭就是上

帝的開始，冷靜下來後，上帝使我醒覺——我仍是有用之軀！

重新站起來

在醫院住了七個月，做了七次手術，每次我都以淚洗面；還要學轉身、以跳代行。上帝垂顧我的淚水和禱告，安排了基督徒物理治療師來幫助我。因感受到主的同在，我就咬緊牙關克服困難，重新學坐、站、跳。終於突破眾醫生認定我需在床或輪椅上渡過餘生的桎梏。

惟內心的傷痛又如何醫治呢？上帝差派了很多醫護天使，甚至是不認識的人來探望、鼓勵我這心靈重傷的人。他們送花又送聖經，為我祈禱；除了家人天天來看我，男友對我也呵護備至，為我祈禱、寫聖經金句鼓勵我。漸漸地，我被基督的愛融化了。

出院那天，家人和醫護都很開心；獨是不開心，因要回到自己成長的地方。英蘭已不復從前了！我是第一個坐輪椅入村的人，村民紛紛投來奇怪目光。我忘不了看着我長大的人，見到我有需要時卻關上門窗，不出來幫我；也忘不了節慶時村民都刻意繞道不經我家門前。

我告訴自己，村民的迷信反應

不能成為我一蹶不振的藉口，我要靠着視我如珍寶的上帝所賜的勇氣和力量衝出家門！此後男友每週帶我上教會，我就一步一步跳出自己的房門，再跳出家門；不但踏入教會，更進入社羣。並且靠着上帝的幫助，我克服了重重障礙，在起居飲食上得以自理無虞，實在感恩。

主賜的翅膀

展開了新生，卻常因往昔種種唏噓不已！我決定要放下它們！這時上帝的話幫了我：「忘記背後，努力面前，向着標杆直跑。」（參腓立比書三 13-14）自此我靠着主

的話，學習不被過去和外在大因素妨礙前進，為自己定下人生目標——以「凡事謝恩」的心，努力活好每一天。

人生有很多問號、感嘆號，我都把它們「句號」（放下）了。從此，我感恩自己有生命氣息、感恩可單手剪指甲、感恩右腳有力……我發現，常存感恩的心是為自己貫注力量的極佳操練。今天我常做義工、替人家託管孩子、輔導功課，建立別人也建立自己。英蘭就是如此獨特，只有一手一足；惟上帝賜我一雙飛越生命桎梏的翅膀。我的人生真的很精采，感謝讚美主。

（何在凡採訪）



作者當幼稚園老師時帶學生外出活動



雖失去左手左腳，作者堅持以感恩的心活好每一天。



空椅

文 / 黎海華
畫 / 何小貞



二

—
時間的輪子在前頭轉動
載着繽紛的包裹
名叫夢想
城中人追趕而去

一張椅子靠着山壁
迎接午後的淡陽綠蔭
時間在這裏駐足
人們依然直視前奔

一個人緩步到山邊
凝視着座椅
思考城市匠人鑄造的工藝
鋼枝宣示承托的力度
簡潔的線條跳躍着音符
輕敲城市如歌的行板
他坐下了
仰臉聽風兒細語看着花兒飄落
無意間伸手一兜
啥呀？
時間的禮物
詩

從山頂俯瞰，香港、九龍、新界大廈的樓宇櫛比鱗次。所有窗口如同一對對戀戀不捨的眼睛都朝維多利亞港凝望。如今港島和九龍一樣，沿着港灣開闢了步道，一張張空椅等着城中人去「歎」海港晨昏變幻的景致。

空椅，是生活悠然自得的一種姿態。城市機械的節奏之外有一種緩慢曲，需要細心去聆聽，那是自然的聲籟、心靈的脈動。

詩，是思考的空間，想像的空間，祈禱的空間。它帶你對人性徹悟，思索受造者與創造主的關係。它還帶你翱翔，突破牢籠，尋覓靈魂安息的港灣。

（作者是阡陌文學工作室總監，資深文字工作者。）



守望

鄧穎強

守望
看似被動
實為主動

時刻
憑高望遠
眼觀四方

瞬間
生死一線
救急扶危

上主
無比的愛
大能的手

每刻
保守同行
指引前路

永恆
施恩憐憫
捨身拯救



輪樂人

鄭海傑

相信大家對電影〈淪落人〉不會陌生，約三年前它曾獲香港電影金像獎三項大獎，內容有關黃秋生飾演一名下半身癱瘓的傷殘人士及其菲傭間的關係。那今日我這坐在輪椅也是快樂的「輪樂人」跟這電影有何關係呢？

車禍後成為淪落人

讓我先從車禍前不用坐輪椅時的前半生說起吧。我自小活躍、愛運動、長得高，尤其喜歡籃球，是出色的三分射手，更得教練欣賞，招我加入校隊並成為隊長；我亦是學校領袖生，品學兼優，這些都是

我引以為傲的事。另外，家人盡心栽培我學琴，無奈我懶，不喜練琴，卻練就「即興」技藝，只要給我琴譜一望，彈幾下，就可完整彈出樂曲，讓我很受校長、老師、特別是教會的團友歡迎呢，因在時間緊迫下這技藝就可幫得上忙。

可是，在美國留學時遇上車禍，以上一切全都沒了：不再有身高優勢、不再射到三分球、彈琴踩不到踏板……我完全失去自信心，覺得自己沒用，看不起自己。車禍後的我是怎樣的呢？因脊椎受損，腦部發出的訊號只到胸口，以下位置就完全控制不到。在我仍未學懂用手支撐上肢前，有次在醫院裏，一張紙跌在地上，輪椅上的我想彎腰拾回，誰知失去平衡無法扳回腰身，召喚護士的按鈕又在距離很遠的病床上，驚惶下只好大叫救命！護士聽到呼喊也感震驚，不知發生何事，原來只是跌了一張紙。冷靜後，想到只有19歲的我，終身要坐在輪椅上，連拾起紙張都要人幫助，未來的日子怎過！另一傷心事是女友亦離我而去……

倚靠耶穌心靈得力

幸好，一次很特別的經歷，讓我的心態徹底改變。話說當時在醫院的病床上，動彈不得，腦海裏常想起以前的生活片段，如由小學起我便返教會，卻絕不是虔誠信徒。有一刻，突然想起耶穌，祂在被出賣要釘十字架前去到一個地方名為客西馬尼，祂跪下向天父祈禱，說若可以的話請拿走這苦杯，讓祂不用被釘十字架，但不要照祂的意思，只照天父的意思！結果耶穌順服，為救贖世人被釘十字架！（參馬太福音二十六36-46）這個祈禱對我來說很重要，我當時學耶穌禱告說：「天父，如果可以的話，我很想能再行走，但不要照我的意思，要照祢的意思。」禱告後我的心思意念煥然一新，而之後的經歷，我選擇了面對生命，跟隨耶穌，因無論日子如何，耶穌都陪我走過，我的人生不再一樣。

剛才提到的電影〈淪落人〉，當主僕兩人未建立信任關係，大家都猜忌和不願吐露心聲，惟經過日復日、月復月的同行照顧，最後黃

秋生說了一句：「我不信她還可信誰？」一個殘障人士，一個在異鄉工作的人，彼此都是淪落人，但都活得快樂，甚至幫助對方追求夢想，令我印象深刻。我想說的是，僱傭關係都可這樣，更何況我們的耶穌基督，祂在我們還未懂得欣賞自己，甚至還作罪人時，祂就為我們死，聖經說：「惟有基督在我們還作罪人的時候為我們死，上帝的愛就在此向我們顯明了。」（羅馬書五8）

耶穌同行生命最美

上帝的愛非常真實，絕不抽象，當我身為輪樂人，耶穌就來陪伴，我的生命得到重大改變。我雖然不再能跳躍投射三分球，但我漸漸接受到這改變，之後我被邀請與香港輪椅籃球代表一齊練習，之後更在2010年代表香港出戰亞運，這實在給我一個莫大的肯定。彈琴方面，坐輪椅後雖然無法踩腳踏，但我亦

克服了這事，就是請人幫忙！我邀請了一個學生又是返教會的姊妹幫我踩，效果不錯！這位姊妹在我彈琴時成了我的「下半身」，幫着幫着，12年前她嫁了給我，我們一起共度「下半生」，這是很浪漫的愛情故事。兒子八年前出世，成為人父的我，實在引以為傲，是我人生一份很美好的禮物。若19歲車禍後，我認定自己是淪落人而放棄的話，我就享受不到這一刻的美滿。

或許，我也曾是一名淪落人，但因着主耶穌的同行、陪伴，我成為一個輪樂人，這是我的故事。香港人在這兩年，經歷很多風風雨雨，日子不易過。實在人人都各有艱難，如經濟、感情、工作、學業等，或都自覺是淪落人，惟按我自己的經驗，當依靠、相信主耶穌，因着祂的愛、接納、同行，我就走過這18年。各位讀者，你可能正面對生活上的艱難、認定自己是淪落人，我盼望你嘗試禱告、接受耶穌基督作你的救主，因無論日子怎樣，有耶穌基督同行，一定是最美。

（本文是鄭海傑先生在本會與中國基督教播道會迦南道真堂及基督教恩臨堂合辦的新蒲崗福音午餐會的分享。內容經整理。）



你願意相信耶穌基督嗎？

若願意，請做以下禱告：

天父上帝，我從心裏承認祢是獨一真神。祢愛人類，曾差遣祢的獨生子耶穌基督降世代罪，為我們釘死十字架上，第三日復活，救我們脫離罪和死的權勢。我相信耶穌基督是人類唯一的救主，是道路、真理、生命，只有藉着祂，我才可以回到天父那裏，認識真理，得着永生。我明白以往我因不認識祢是真神，我的人生方向和路線都錯了。我是個罪人，如今決定回頭，不再走自己的路，願意一生跟隨耶穌，遵行天父上帝的旨意。求祢幫助我明白真理，使我信心堅定。奉主耶穌基督的名禱告，阿們！

你若做了以上禱告，希望你填寄「讀者回應」（本頁右表）與我們聯絡。

讀者回應頁

I. 個人資料（請參閱下方「個人資料收集聲明」）

姓名（英文） _____ 姓 _____ 名 _____

地址（英文） _____

_____ 郵編 _____

聯絡電話 _____

電郵 _____

我是新讀者 是 否（讀者編號：_____）

II. 本期讀後感（1/2022）

- 我要訂閱貴刊繁體版。
- 我尚未相信，盼能進一步認識耶穌。
- 我願意相信耶穌（這是我第一次表示信主的）。
- 請寄有關信仰材料
- 請為我介紹教會

III. 我願意支持貴刊

我是基督徒，願每月把《中信》月刊，送給遠近親友閱讀。

我願分擔《中信》月刊印刷費 _____ 元。（請填寫上方個人資料，並參看後頁奉獻方法。）

※ 根據《個人資料（私隱）條例》，本會不能收集第三者的個人資料。如要介紹親友成為讀者，可把《中信》月刊送給親友，或鼓勵他們親自填妥上表及簽署後寄回本會。

※ 訂閱資料如有更改、增刪，請與本會聯絡；或參閱本刊郵寄信封背頁詳情。

電郵：lit@ccmhk.org.hk

..... 個人資料收集聲明

1. 中國信徙佈道會將依照在收集個人資料時所說明的目的使用該等個人資料，包括但不限於閣下的姓名、郵寄地址、電話號碼及電郵地址。
2. 向本會提供個人資料純屬自願，如閣下未能提供足夠個人資料，本會可能無法有效處理你的申請或提供有關服務。
3. 本會可能使用閣下的個人資料（包括姓名、郵寄地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、所屬教會/機構名稱），以便本會日後與你通訊、寄發刊物、發出收據、義工招募、籌款、收集意見、推廣活動、作課程邀請及與中國信徙佈道會相關之項目等用途。
4. 閣下之個人資料絕對保密，除上述用途之外，將不會以任何形式出售、租借或轉讓予任何人士或組織。
5. 根據《個人資料（私隱）條例》（第486章），閣下有權要求查閱及更正任何閣下提供給我們的個人資料，或要求停止使用閣下的個人資料作直接推廣的用途。任何有關查詢請聯絡：

中國信徙佈道會有限公司

地址：香港九龍新蒲崗雙喜街9號匯達商業中心9樓；或

電話：(852) 2810-9933 傳真：(852) 2868-3212

電郵：admin@ccmhk.org.hk

簽署同意聲明： _____

日期： _____

（轉後頁）

(轉後頁)

IV. 請為我以下的事代禱

如讀者有感動，願意在經濟上支持本刊，請把奉獻：

- 存入下列銀行戶口：

滙豐銀行 001-327600-001

恒生銀行 286-374434-001

恒生銀行 286-374434-280 (人民幣)

恒生銀行 286-374434-203 (美元)



下載奉獻表格

- 支票：抬頭請寫

「中國信徒佈道會有限公司」或

CCM Christian Mission Ltd 並寄回本會收。

- 繳費靈 PPS：中信商戶編號為 6127

首次使用 PPS 請致電 18013 或登入 www.ppskh.com，
登記後請致電 18033 奉獻。

請以奉獻者聯絡電話登記為「賬戶號碼」。

賬戶號碼：_____ 讀者編號：_____

奉獻金額：_____ 奉獻日期：_____

PPS 付款編號：_____ 聯絡電話：_____

奉獻後：請將銀行存款單/ 網上捐款記錄/ 繳費靈付款
編號，連同前頁個人資料交回本會，以便發回收據。

傳真：2868-3212；電郵：account@ccmhk.org.hk
郵寄地址，請參前頁。

澳門讀者請存入

銀行戶口：中國銀行 02-11-20-061980 (港幣)
02-01-20-091560 (澳門幣)

支票抬頭請寫「澳門中國信徒佈道會」

地址：澳門東望洋斜巷2D 志安大廈地下

電話：(853) 2835-3306

電郵：ccmmacau@macau.ctm.net

布魯塞爾： 繪本童話的

孫基立

我第一次去比利時首都布魯塞爾是在聖誕節期間，一下火車，就到達一個充滿歡樂氣氛的大廣場 (la Grande-Place)，周圍是鑲金、門窗宏偉的古典建築，在傍晚的華燈下像童話一樣充滿夢幻色彩。中間臨時搭了一個溜冰場，大人孩子在古建築的環繞下於冰上起舞。和巴黎的高雅相比，我覺得布魯塞爾有一種很童真的氣息。

後來我意識到這種直覺並非全無道理：比利時是一個盛產兒童繪本的國家，即使在遙遠的中國，孩子們也都熟悉比利時繪本如《丁丁歷險記》、《藍精靈》，它們陪伴了許多孩子的童年。漫畫藝術是比利時的驕傲，首都布魯塞爾是漫畫家心中的聖地，許多漫畫家慕名而來，在這裏生活工作。大廣場隨處可見用鉛筆專心繪畫的漫畫家。在首都

首都



商業區，有一座「比利時漫畫藝術中心」，展出各樣題材的漫畫作品。

童真世界正義必勝

《丁丁歷險記》的作者埃爾熱（Hergé）和《藍精靈》的作者沛優（Peyo）都經歷過世界大戰。歐洲在他們早期生活的年代動盪不安，戰雲密布，在他們的漫畫中也有反映：丁丁在各國旅行的時候總是遇到罪犯、騙子；那些小精靈生活在大森林中的和平生活，會常常被想吃藍精靈湯的格格巫破壞。但是丁丁和藍精靈們，勇敢地和惡勢力戰鬥，一次又一次地解救朋友，戰勝惡人。

當我來到他們的故鄉比利時，我到處感受到一種童真的歡樂。比利時是一個古老的、久經憂患的國家，而且民族複雜：講荷蘭語的弗拉芒

地區和講法語的瓦隆地區有文化和語言的競爭和共融，首都布魯塞爾是一個雙語的城市。但是，這個國家卻盛產描繪歡樂的漫畫家。在孩子的圖畫世界中，正義必定戰勝邪惡：丁丁一定會脫險，救出自己的夥伴；藍精靈一定會從湯鍋邊逢凶化吉，重新回到森林的蘑菇小屋。

堅信上帝公義慈愛

在基督的信仰中，也有類似童書繪本中這樣的盼望：信仰的歷史充滿戰爭、曲折、錯誤，然而無論是舊約中的猶太人，還是新約歷史中逐漸形成的基督徒羣體，他們都對上帝的信實慈愛和光明的未來存有堅定的信念。我們在地上經歷的挫折、苦難都是暫時的，有一位公義慈愛的上帝將在生命的風浪中陪伴我們，在生命的終點迎接我們。✞



白蘭香徑

黃剛

一個仲春的清晨，妳起得很早，推開窗戶，窗下蔥蘢的白蘭樹綴滿朵朵皎潔花苞。花苞上閃爍着未乾的露水。

眼下景色與充滿期待的少女相映成趣，妳再看手機裏英俊的他，心神已飛到晚上的約會。定下神來，記得要去帶好友上學。好友自小瞎眼又是個孤兒，是妳的鄰居和同學，妳因為可憐她的身世，定意每天幫她領路上學放學。因此妳們成了出雙入對的好朋友。

妳們相約在樓下，小街上是青蔥白蘭樹，走在樹蔭下本來妳想把美景和未見面朋友的英俊跟她分享，但恐怕觸動盲人的禁忌，於是胡扯些話題。

「我覺得你今天心情很愉快，是不是約了他見面？」好友說。

「真的瞞不過妳，只跟妳說了一兩次他的事，就給妳猜中。」妳說，「可妳要小心哦，我覺得這個人有問題。」好友說。

妳感到掃興，但還是多謝她的提醒。幾天後證實好友猜測正確，他原來是個花花公子，以俊貌騙了不少女性。妳在關鍵的時刻想起好友的提醒才沒上當，可是心已被傷害了。

妳整晚失眠，早上無精打采在樓下等好友。前幾天生氣勃勃的白蘭花已憔悴不堪，花瓣散落滿地，任人踐踏。眼下的景象又觸動傷懷。好友到了，莫名其妙地問：「今早的白蘭花是不是開得正燦爛？」

「為甚麼這麼問？」

「妳閉上眼睛聞一聞。」好友建議。

果然幽香氤氳，是腳下花瓣傳來的。香氣直入心扉，打通心竅，妳突然悟出很多道理：我是用眼睛來欣賞白蘭，只看到花的形色；她沒有眼睛，用嗅覺來猜想，卻探索到花的真味。我用眼睛看到的是英俊的外貌；她卻用心眼洞察人的內心。

「我一直以為我是妳的幫助，原來在關鍵時刻是妳幫了我。」妳由衷感謝。

「朋友乃時常親愛」（箴言十七17）。好友輕淡地回了一句。📖